

КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

С Днем России!



Уважаемые читатели, коллеги, друзья!

12 июня наша страна отмечает самый важный государственный праздник — День России.

Россия — не просто место на карте. Каждый город, каждая деревня хранит свою неповторимую историю.

От древних крепостей Пскова и Великого Новгорода до современных небоскребов Москвы и Санкт-Петербурга — вся наша страна пропитана духом величия и созидания.

Наша профессия — часть этого созидания. Мы с вами (и медики, и специализированные компании, занимающиеся отходами) должны выступить как санитарный щит страны — обеспечить инфекционную безопасность в наших больницах и для населения в целом. Сейчас, слава Богу, время более или менее эпидемиологически благополучное, но все хорошо помнят, как совсем недавно, во время пандемии, образовывались безумные горы отходов класса В, все мощности страны по их уничтожению были загружены-перегружены, их приходилось срочно наращивать... С тех пор мы все очень хорошо поняли важность того, чтобы в каждом уголке страны имелась инфраструктура, позволяющая справиться с «пандемическим валом» медицинских отходов...

Ну и конечно, наша отрасль отвечает за то, чтобы наша великолепная природа не была загрязнена медотходами, чтобы нигде — ни в тайге, ни в тундре, ни в степях, ни в горных ущельях — нельзя было найти незаконные вывалки, чтобы дым из утилизационных печей при этом не отравлял атмосферу в населенных пунктах... Тут еще очень много нужно сделать.

Это реальный вопрос безопасности страны, за который ответственные — МЫ С ВАМИ!

С Днем России, дорогие друзья! Пусть наша страна остается сильной и процветающей, природа — прекрасной, больницы — чистыми, а в каждом доме царят мир, добро и согласие!

Дмитрий ПЕРМИНОВ,
главный редактор «ЭБ»

В майском номере журнала «Главная медицинская сестра» вышел хороший обзор по ожидаемым изменениям в правилах работы с медицинскими отходами.

Мы неоднократно уже писали, что с 1 сентября 2026 года в России вступят в силу масштабные изменения в сфере обращения с медицинскими отходами, которые затронут все этапы их жизненного цикла: от образования в медицинских учреждениях до транспортировки, обезвреживания и утилизации. Эти изменения обусловлены принятием Федерального закона от 08.08.2024 № 306-ФЗ, а также рядом подзаконных актов, включая новые СанПиН и правила, разработанные Правительством РФ. В обзоре дано краткое изложение этих подзаконных актов, но (Внимание!) они еще окончательно не приняты. Данные проекты можно найти также по ссылке <https://ecolition.ru/legislation/>

Основные направления реформы согласно анализу в обзоре

1. Ужесточение требований к транспортировке и обезвреживанию

– Запрет на заключение договоров транспортировки без подтвержденного договора на обезвреживание.

– Обязательное оснащение транспорта системами ГЛОНАСС и холодильными установками для перевозки замороженных отходов.

– Требования к объектам обезвреживания: наличие санитарно-эпидемиологического заключения, холодильных хранилищ, систем очистки выбросов и участков для дезинфекции транспорта.

2. Создание единой системы учета

– Учет отходов теперь ведется исключительно в единых базах данных, что исключает субъективные оценки (например, «баки по 120 л») и повышает точность отчетности.

– Все участники цепочки (медучреждения, транспортировщики, операторы по обезвреживанию) обязаны вести учет на каждом этапе.

3. Формирование реестров и публичность информации

– Каждый регион должен создать реестр уполномоченных организаций, рабо-

тающих с медицинскими отходами. Данные о транспортировщиках и объектах обезвреживания будут публиковаться в открытом доступе.

– Предусмотрена возможность подачи сведений через портал Госуслуг, что упростит взаимодействие бизнеса и контролирующих органов.

4. Изменения в СанПиН

– Разрешение на транспортировку необеззараженных отходов классов II и III при соблюдении дополнительных условий.

– Отмена избыточных требований, таких как ведение журналов учета для отходов класса А (неопасные).

Дополнительные материалы

С подробным обзором изменений вы можете ознакомиться в журнале «Главная медицинская сестра». Если у вас есть подписка на электронный журнал, вы можете прочитать статью по ссылке <https://e.glavmeds.ru/viewpdf/290/2025/46167/70/index.html>

Также вы можете ознакомиться с обзором по QR-коду.



«Уралвторресурс»: 20 лет на страже экологии

Инновации в переработке отходов

В современной России проблема утилизации отходов с каждым годом становится все острее. Объемы мусора, включая промышленные и медицинские отходы, растут с угрожающей скоростью. Ежегодно их количество увеличивается более чем на 15 процентов. Особую опасность представляют медицинские отходы, которые содержат вредные микроорганизмы, токсичные вещества и могут нести радиологическую угрозу. Не менее серьезной проблемой являются и промышленные отходы, которые составляют значительную часть общего объема отходов в стране. По данным Росстата, в России ежегодно образуется около 60 миллионов тонн промышленных отходов, и лишь 15—20 процентов из них перерабатывается. Остальное отправляется на полигоны. Не все полигоны до сих пор соответствуют требованиям и нормам безопасности. Много еще в стране несанкционированных свалок, которые отравляют почву, воду и воздух, наносят непоправимый ущерб экосистемам и здоровью людей. Для организации новых полигонов требуется много земли. Вблизи крупных городских агломераций, как известно, свободной земли практически не осталось.

Переработка — оптимальное решение

В этих непростых условиях предприятия по переработке промышленных отходов становятся настоящими спасателями окружающей среды. Они не только предотвращают загрязнение природы, но и превращают отходы в ценные ресурсы, снижая потребление первичного сырья и уменьшая нагрузку на экосистемы. Одно из таких предприятий — компания «Уралвторресурс», которая уже 20 лет успешно работает в сфере переработки и утилизации отходов. Став лидером в своей отрасли и надежным партнером для многих предприятий в нескольких регионах, компания продолжает развиваться, внедрять новые технологии и расширять географию сотрудничества, внося значительный вклад в сохранение окружающей среды и решение экологических проблем региона.

История и миссия компании

Компания «Уралвторресурс» была основана в 2004 году в Челябинской области. За два десятилетия она выросла из небольшого предприятия в крупную группу компаний, играющую ключевую роль на рынке переработки отходов. География услуг компании охватывает не только Челябинскую область, но и Курганскую, Башкортостан, Екатеринбург. Ареал присутствия компании продолжает расширяться с каждым годом. Ос-



Денис Владимирович ПЕШКОВ
Генеральный директор
ООО "Уралвторресурс"

новое направление деятельности «Уралвторресурс» — сбор, транспортировка, хранение, уничтожение и переработка промышленных и бытовых отходов, включая медицинские и биологические отходы.

Инновации в переработке отходов

«Уралвторресурс» занимается переработкой полимерных отходов, таких как полиэтилен, твердые бытовые отходы и старая компьютерная техника. Для этого у компании имеется все необходимое — собственная территория, автопарк, профессиональный коллектив и самое главное — богатый опыт. Одно из важных направлений деятельности компании — переработка медицинских отходов. Хотя они составляют около 15% от общего объема, именно эти отходы являются одними из самых опасных. Компания научилась не только безопасно утилизировать их, но и извлекать пользу из продуктов, получаемых в процессе утилизации.

Технология переработки, выстроенная на предприятии «Уралвторресурс», включает несколько этапов: дезинфекция, сортировка, измельчение и переработка пластмасс. Полученная пластиковая крошка используется для производства новых изделий. После утилизации из отходов получают полимерное сырье: ПВХ, ПНД, полистирол, полипропилен. Вторичное сырье повторно используется для производства различных изделий, таких как пластиковые контейнеры, баки, технические емкости для хранения и транспортировки строительных жидкостей и сыпучих смесей. Применяемые на предприятии технологии позволяют вовлекать вторичные ресурсы в хозяйственный оборот, снижая нагрузку на окружающую среду. Это не только уменьшает объемы отходов на полигонах, но и сокращает выбросы парниковых газов, связанных с производством новых материалов.

Социальная ответственность компании

«Уралвторресурс» не только лидер в сфере переработки отходов на Урале и в Западной Сибири, но и пример социально ответственного бизнеса. Забота о сотрудниках занимает в работе компании важное место. Руководство компании понимает, что успех предприятия напрямую зависит от профессионализма, мотивации и благополучия каждого работника. Именно поэтому здесь созданы все условия для комфортной и безопасной работы. Так называемый социальный пакет выходит далеко за рамки стандартных требований. Для сотрудников «Уралвторресурса» оборудованы современные раздевалки, душевые и просторные столовые, где можно отдохнуть и восстановить силы. Компания обеспечивает своих работников полным социальным пакетом, включая медицинское страхование, дополнительные выплаты и льготы.

Особое внимание уделяется безопасности труда: все сотрудники проходят регулярное обучение и инструктажи. На производственных площадках установлено современное оборудование, снижающее риски для здоровья.

Однако забота о сотрудниках не ограничивается материальными благами. В компании создана атмосфера уважения и поддержки, где каждый чувствует себя частью большой команды. Руководство «Уралвторресурса» активно прислушивается к предложениям и инициативам работников, поощряет их участие в развитии компании. Это не только повышает уровень вовлеченности, но и способствует профессиональному росту каждого сотрудника. Благодаря такому «человекосберегающему» подходу в компании практически отсутствует текучка кадров. Люди приходят сюда и остаются надолго. Они чувствуют, что здесь их труд ценится, а условия работы соответствуют са-

мым высоким стандартам. Многие сотрудники отмечают, что работа в «Уралвторресурсе» — это не просто источник дохода, но и возможность вносить вклад в важное дело — сохранение окружающей среды. И этот моральный фактор — гордость за свое дело — имеет тоже большое значение в формировании трудоспособного сплоченного коллектива.

Правильная утилизация — жизненная необходимость современности

В современном мире правильная утилизация отходов — это не просто вопрос экологической сознательности, а жизненная необходимость. Каждый год человечество производит миллиарды тонн отходов. Если их не перерабатывать, они могут стать бомбой замедленного действия. Полигоны, переполненные мусором, отравляют почву, воду и воздух, вызывая болезни, разрушая экосистемы и усугубляя климатический кризис. В условиях, когда Россия ежегодно производит миллионы тонн отходов, работа таких предприятий, как «Уралвторресурс», становится настоящим спасением для экологии. Компания не просто утилизирует отходы — она превращает их в новые ресурсы, создавая замкнутый цикл производства. Это не только экономически выгодно, но и жизненно важно для будущего нашей страны. По сути это не просто бизнес — это миссия, направленная на сохранение жизни на Земле для будущих поколений. Каждая компания, каждое предприятие может внести посильный вклад в борьбу с отходами, но именно такие компании, как «Уралвторресурс», показывают, как можно превратить проблему в возможности. Они доказывают своей работой каждый день, что можно и нужно в условиях глобального экологического кризиса действовать эффективно и ответственно.

Виолетта МУСИЕНКО



Учебный центр «ВЕДАНА» разработал уникальную программу повышения квалификации, направленную на подготовку специалистов в области обращения с медицинскими отходами. Программа полностью соответствует новым законодательным нормам и включает как теоретические, так и практические модули

Комплексное обучение по обращению с медотходами

Генеральный директор

ООО «ВЕДАНА»

Дробышев Николай

Александрович

+7 (909) 661-02-62

Основные темы курса:

Классификация медицинских отходов

- Подробный разбор классов А, Б, В, Г, Д.
- Особенности работы с каждым типом отходов.
- Новые требования к маркировке и учету.

Сбор и временное хранение

- Правила использования специальной тары и контейнеров.
- Требования к помещениям для временного хранения.

- Противопожарные меры и санитарные нормы.

Транспортировка и утилизация

- Организация безопасной транспортировки.
- Методы обеззараживания и утилизации.
- Особенности работы с жидкими отходами (включая новые правила слива в канализацию).

Документооборот и отчетность

- Ведение журналов учета.
- Подготовка отчетов для контролирующих органов.
- Ответственность за нарушения.

Форматы обучения
Учебный центр «ВЕДАНА» предлагает два формата обучения:

Дистанционный курс

- Доступ к материалам 24/7 через онлайн-платформу.
- Видеолекции, презентации, тесты.

- Возможность консультации с преподавателями.

Очное обучение

- Семинары и мастер-классы от ведущих экспертов.
- Практические занятия на базе медицинских учреждений.
- Разбор реальных кейсов.

После успешного завершения курса участники получают удостоверение о повышении квалификации установленного образца, которое соответствует требованиям Минобрнауки РФ.

Вебинары и дополнительные материалы

В рамках программы проводятся вебинары с участием экспертов Ассоциации СЭАОВ и журнала «Главная медицинская сестра». Темы вебинаров охватывают самые актуальные вопросы:

- Изменения в законодательстве.

- Лучшие практики обращения с отходами.

- Инновационные технологии утилизации.

Записи вебинаров доступны на платформе RUTUBE, что позволяет участникам изучать материалы в удобное время. Стоимость обучения рассчитывается индивидуально в зависимости от количества участников и выбранного формата.

Для подачи заявки необходимо:

1. Заполнить форму на сайте или отправить запрос по e-mail
2. Указать данные организации и сотрудников
3. Приложить копии ДИПЛОМОВ

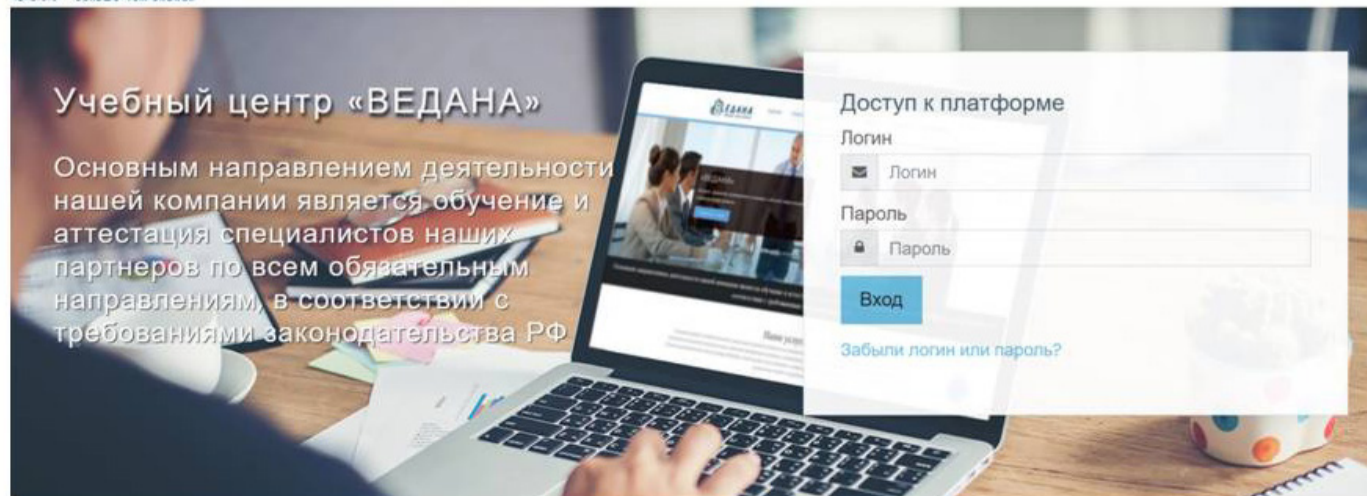
ФОРМАТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Обучающийся получает пароль к входу на сайт и изучает представленные материалы



Учебный центр «ВЕДАНА»

Основным направлением деятельности нашей компании является обучение и аттестация специалистов наших партнеров по всем обязательным направлениям, в соответствии с требованиями законодательства РФ.



Обучение от «ПИРЕТТА» «ВЕДАНА» — это не просто формальное повышение квалификации, а реальная возможность привести процессы вашего учреждения в соответствие с новыми требованиями закона. Это инвестиция в безопасность пациентов, персонала и окружающей среды. Не откладывайте на потом — новые правила уже вступают в силу, и подготовиться к ним нужно уже сегодня!

ДЕНЬ ПОЭЗИИ

Ревнут ли друг друга поэты, писатели, художники? Отвечу однозначно: «Еще как!» И ревность, которую общепринято понимать как подозрение в неверности одного из супругов, по сравнению с ревностью к профессии — это просто игра в песочнице. Например, мудрый (а после 1900-го года — мудрый до занудства) Лев Николаевич Толстой, страшно ненавидел Шекспира. И это ведь даже не тот случай, когда два писателя-современника борются за своего читателя-почитателя. Века их разделяли.

Как не вспомнить Моцарта и Сальери? Не пушкинских героев с допридуманной им судьбой, а настоящих. Сальери — богатый, знаменитый, признанный придворный композитор и юноша-выскочка Моцарт, создающий шедевры безалаберно, играючи. Ну кто такое вытерпит! Моцарт умер совсем молодым, Сальери — высокочтимым стариком. Кто теперь вспомнил бы этого Сальери и его музыку, если б не Пушкин?

А вспомните «Поэтические дуэли» первых трех десятков лет прошлого века между поэтами «серебряного века». Вот бы сейчас посмотреть в телевизионной записи, как лупили друг друга своими рифмами Маяковский и Хлебников на поэтических вечерах! Так и вижу, как Маяковский прямо на сцене, перед началом декламации, снимает пиджак и засучивает рукава, а Хлебников вальяжно и снисходительно ходит за кулисами Политехнического, обмахиваясь веером. Так вспоминают об этом очевидцы-современники.

Создательница «Музыкальных рингов» на ТВ в 1980-е годы ленинградская журналистка Тамара Максимова лопнула бы от зависти. Маяковский, Северинин, Хлебников, Андрей Белый, Саша Черный дрались за читателя всерьез. И вот что удивительно — корону «короля поэтов» тогдашняя публика безоговорочно присуждала... Хлебникову! Кто мне сегодня сходу прочтет подряд три стихотворения Велемира — ставлю коньяк. Сам назову десяток сослуживцев, которые могут цитировать без остановки «проигравшего» Маяковского.

История учит тому, что ничему не учит

В 1980-е годы та самая Максимова пригласила на свой «Музыкальный ринг» несколько малоизвестных групп: «Аукцион», «Звуки Му», «Вежливый отказ», «Авиа» и т.д. «Звуки Му» выступали последними.

И когда исполнял свою психоделическую песню Петр Мамонов, по сути протестуя своим подчеркнутым издевательством, притворяясь психически больным, против ситуации, дебилизма системы и всего, что разделяло толстой и жирной чертой понятия «СССР» и «Родина», и против «представителей передовой молодежи», разбавленной политологами в погонах, сидящими в зале, они же устроили такую обструкцию и надругательство над поэтом, что, казалось, Мамонова вывезут из телестудии в клетке. Чтоб он никого по дороге не съел.

Где теперь грамотно «опущенный» идиот Петр Мамонов? А он теперь для многих мессия. Он нам своими ролями в «Острове» и в «Царе» и в ролях на театральной сцене продолжал рассказывать то, о чем говорил и

в те неприкаянные «восьмидесятые», и даже раньше. Он не менял понятий о добре и зле. Он был постоянен. Мы меняемся. Дай-то Бог — станем лучше. Разборчивей. Задумчивей.

При жизни Маяковского был издан (ныне библиографическая редкость) очень, как бы сейчас сказали, «креативно созданный» справочник.

В нем благодаря упорству людей, работоспособности которых можно позавидовать, были напечатаны все рифмы, использованные в русской словесности от Ломоносова и до... издания этой энциклопедии. Можно только предположить, сколько страниц занимало в этом справочнике слово «любовь». Сами можете представить: «кровь», «новья», «вновь», «морковь», «свекровья», «не сквернословья» и т.д. По свидетельству Юрия Олеша (того самого, кого большинство знает, увы, только как автора «Трех толстяков»), как-то во время игры на бильярде очередной нелюбитель живых гениев (их много) подарил Маяковскому этот справочник. Естественно, подковырнув, что, мол, «исписался дар принимающий». Нет в его творчестве рифм с производными от слова «любовь». Маяковский играл весь вечер молча. Был задумчив. Вставил только один раз фразу. Но какую! Когда Олеша (играющий с В.В.) во время неудачного удара с подскакиванием на столе шаров произнес (кстати, Юрий Олеша — очень хороший прозаик, с метафорическим мышлением): «Кони фортуны», — Маяковский добавил только: «СЛЕПЫЕ кони фортуны». Ах, как красиво! Только поэт увидит, что бильярдные шары — безглазые. Только поэт увидит «на блюде студня — косые скулы океана. На чешуе жестяной рыбы — увидит сотни новых губ»...

А ВЫ ноктюрн сыграть смогли бы на флейте водосточных труб?!

Но вернемся к словарю рифм. Маяковский принял тот подарок. Промолчал. А потом, через полгода, выдал в стихотворении «Обиленное», посвященном столетней смерти Пушкина (класснейшее! Обязательно перечитайте!), такой косвенный средний палец его бильярдным «друзьям»-злопыхателям и авторам словаря:

«...Вам теперь пришлось бы
бросить ямб картавый.
Нынче
Наши перья —
итык да
зубья вил, —
Битвы революций
посерьезнее «Полтавы»,
А любовь
пограндиознее
онегинской
любви...».

Орут поэты:

«Посмотреть бы тебя у токарного станка.
А что стихи?

Пустое это!

Небось работать — кишка тонка».

(В.Маяковский. 1918)



Вот в чем я АБСОЛЮТНО уверен, так это в том, что Маяковский — ГЕНИЙ. Я люблю очень многих поэтов. И гениями могу назвать многих. И ни в коем случае не собираюсь снобствовать. Я даже хотел бы назвать тех, кого читаю и очень люблю перечитывать или «переслушивать» их песни: Владимир Ланцберг, Александр Пушкин, Юрий Левитанский, Юрий Кукин, Леонид Филатов, Бернс, Юрий Визбор, Александр Блок, Булат Окуджава, Владимир Сухарев, Олег Митяев, Уильям Шекспир, Александр Межиров, Исиака Такубоку, Владимир Черкасов, Александр Розенбаум, Александр Дольский, Николай Рубцов.

И это не значит, что для того, чтобы быть любимым, нужно все время писать «Евгения Онегина». Можно не писать много и долго. Может, даже наоборот. Трудно назвать поэта, который бы, после шестидесяти удивил. Впрочем, Расул Гамзатов! Ведь это гениально: «Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей»... Может быть, там, конечно, переводчики постарались. Но недавно узнал, что это его стихи к песне не очень-то ласкаемой властями в 1970-х годах группы «Цветы»:

«...с целым миром спорить я готов.
Я готов поклясться головою,
В том, что есть глаза у всех цветов.
И они глядят на нас с тобою.
Помню как-то я в святые дни
Рвал цветы с любимой на поляне.
И глядели на меня они,
Как бы говоря — «она обманет!»...»

Я, оказывается, люблю тебя, Гамзатов! Правда, у Гамзатова была широкая дорога. Быть изданным? Запросто! Эксклюзив! В отличие от 98 процентов не менее талантливых. В два процента «везучиков» можно было бы зачислить и Пушкина, если б не статистика. При жизни нашего Гения было напечатано только 18 процентов из им написанного.

Сложнее стать классиком, мало написав и не очень-то беспокоясь о признании. Но... всякое бывает. Вспомним Экзюпери и его «Маленького принца». Вспомним Константина Симонова — как поэта, а не прозаика, с его «Жди меня, и я вернусь...». Не могу не вспомнить неизвестного, сгинувшего в лагерях ГУЛАГа поэта, сумевшего написать на лагерном заборе в День милиции всего две строчки: «Мы — умы! Вы — увы»... Ведь это воистину гениально! Четыре буквы всего в шедевре использовал...

Да, вот и Анненский! Прочитал его всего... Ничего такого особенного. Но он написал:

Среди миров в мерцании светил,
Одной звезды я повторяю имя.
Не потому, чтоб я ее любил,
А потому, что мне темно с другими...

А ведь большего и не надо, чтоб остаться в веках за строчки о настоящей, не надуманной любви! Ну, разве не гениально?!

А кто вообще сказал, что для того, чтобы быть гением (для конкретного человека), нужно, чтобы тебя «проходили» в школе? Иннокентия Анненского никто никогда не «проходил». Пушкина в школе «заглянцевали».

Маяковский обратился к великому поэту напрямую. И говорил с ним как с живым, абсолютно жизнелюбивым (а значит, имеющим слабости и недостатки) человеком. (Почитайте Тьяньнова, Пушкина). Для того чтоб мы его любили не «по программе». Пусть даже школьной.

Ну не могу! Не могу, говоря о Маяковском, не привести примеры его гениальных способностей к аллитерации:

—...Строит,
Рушит,
Кроит
И рвет...

Ах, как нейрорлингвистически помогает повторяющаяся буква «р» ощутить запах эмоций! — ...И на площадь, мрачно очерченную черной, багровой крови пролилась струя!

Он часто использовал «р» в аллитерациях. — ...Отравим кровью игры Рейна! Гробами ядер на мрамор Рима!...

И вообще, так хочется его почитать вслух!!!!

— Что есть истина?! — воскликнул наместник римской провинции Иудея Понтий Пилат, вдруг заспорив с бунтовщиком Иисусом из Назарета, осужденным Синодом Израиля на казнь. Беседа с назаретянином, по свидетельству очевидцев (не противоречащих друг другу), случилась не по традициям того времени. Римский наместник увлекся беседой с заключенным Иисусом. И даже хотел было его спасти. Но все же, окруженный политическими «объективными причинами», вынужден был «умыть руки».

Христос, конечно же, был еще и поэтом. Евангелисты его высказывания чаще не пересказывают вольно, а цитируют. А разве мог бы не поэт, даже в пересказе евангелистов, так говорить: «Не берите с собою ни золота, ни серебра, ни меди в пояса свои» (Евангелие от Матфея, гл. 10), «Многие же первые будут последними, а последние первыми». (Евангелие от Марка, гл. 10). «...Я на то родился и на то пришел в мир, чтоб свидетельствовать об истине; всякий, кто от истины, слушает гласа Моего». (Евангелие от Иоанна, гл. 18). А ведь на старославянском звучит еще поэтичнее. И если учесть, что это тоже перевод с греческого, на который перевели с арамейского, да с примесью арабского и староиндийского, то можно предположить, что ОРИГИНАЛ был так хорош, что его даже переводчики не смогли испортить.

Как они, видимо, испортили впечатления Толстому, не принявшему Шекспира, так как его еще не перевел Маршак. (Кстати, личное мнение: не читайте Шекспира в переводе нобелевского лауреата Пастернака. Это ему не удалось).

Возвращаясь к Конфуцию, можно констатировать: хоть китайского поэта называют философом, никаких философских трудов он не писал. Он писал стихи. И создал религию этики и эстетики через поэзию... культурой и принципами которой безоговорочно живет сегодня каждый четвертый житель нашей планеты.

Пророк Магомед, родившись в 560 году нашей эры, написал такое поэтически запутанное эссе с общим названием «Коран», что читать его нужно всем. Не только одной трети населения Земли. И читать, как поэзию духа.

О Поэте Христе я уже говорил. Так что с праздником вас.

С Международным днем Поэзии!

Который каждый день...

Сергей КАЩЕЕВ

Да! А где же та «продвинутая молодежь», которая на тех «Рингах» так же «опускала» и Гребенщикова, и Кинчева, и Цоя? Где те, кто при всей стране называли Мамонова «дебилом», «УО», «патологией нравственности»? И все это под оглушительное одобрение присутствующих. Правильно! Сегодня эти ребята создают нужную атмосферу вокруг других жизненных «рингов». А вечером слушают ностальгические песни «бывших». Ими гонимых. Они же в серьезных умных компаниях обсуждают духовность и религиозную мораль фильма «Остров».

Ну, да Бог с ними! А может, и черт.